



La valse du gai-savoir

Cécile Favreau

Le Collège Clinique de Toulouse a été créé en 1998. Il a ouvert ses portes avec 28 participants. Géré par l'Association Uforca-Toulouse, Christiane Alberti en est la coordinatrice depuis sa création. Le Collège propose depuis lors, une session d'enseignement par an, un samedi par mois (de 9h à 16h30) d'octobre à juin.

Chaque session organise un **Module clinique** qui comprend les Présentations cliniques et le Séminaire d'examen des pratiques cliniques, ainsi qu'un **Module Lecture** composé d'un Séminaire de Théories de la clinique et d'un Séminaire Lectures.

Le Collège a, dans un premier temps, organisé ses enseignements dans une superbe salle du prestigieux Hôtel-Dieu Saint-Jacques sur les bords de la Garonne.



Mais depuis quelques années, pour des raisons d'ordre pratique, les enseignements sont accueillis par l'Institut de formation en soins infirmiers, sur le site du Centre Hospitalier Spécialisé Gérard Marchant.



Le Collège clinique dispose ainsi de deux salles de cours, l'une d'elle est assez vaste pour réunir ses 125 participants actuels. En effet, si l'ensemble du collège est réuni pour le Séminaire Théories de la Clinique, les participants sont répartis en deux groupes pour les autres Séminaires et la Présentation : une liste nominative des groupes A et B et un planning précis de l'organisation des enseignements pour l'année sont remis à chacun au début de chaque session annuelle. Il s'agit d'une part, de ne pas gêner la présentation de malade par un nombre trop important de personnes présentes, et d'autre part de favoriser la discussion lors des Séminaires d'Examen des pratiques cliniques et du Séminaire lecture.

La « grande salle » est systématiquement réservée aux présentations cliniques, et chaque groupe s'y rend à son tour pour les Séminaires. Une fois sur deux, bien entendu, chacun fait et refait l'expérience de la chaleureuse promiscuité de la « petite salle » !

Les petits comités de travail libèrent la parole et réduisent les éventuelles « timidités » des participants du Collège, ces praticiens du champ de la santé, de l'éducation, du secteur social, ces étudiants et toutes ces personnes intéressées par le savoir de la psychanalyse et la clinique qu'elle oriente. Vraiment, le gai-savoir y est palpable, circulant dans une atmosphère à la fois studieuse et détendue.

Les **Enseignements** sont assurés par Bernard Alberti, Christiane Alberti, Marie Thérèse Babonneau, Dominique Hermitte, Francis Ratier, Chantal Simonetti, et André Soueix, véritables piliers du Collège qui se répartissent tour à tour les charges d'enseignements et d'organisations des différents séminaires. D'autres charges inhérentes à la bonne organisation du collège sont assurées par des collègues assidus et dévoués : il faut penser à la diffusion régulière des informations, à la maintenance de la bibliothèque, à dénicher les bonnes volontés qui assureront la retranscription des présentations cliniques, à organiser le café-viennoiseries du premier jour de la rentrée, à apporter le micro portatif, à ranger les salles après les enseignements ...

Les **Présentations cliniques** sont au centre de la formation dispensée par le Collège. Les docteurs Mazel, Amoyal, ainsi que le docteur Thémines, chefs de services, au Centre Hospitalier Gérard Marchant, ont bien voulu risquer avec nous le pari à chaque fois inédit de faire de l'entretien avec un malade un enseignement à la fois pour le patient lui-même, pour les participants du Collège, et pour l'équipe soignante. Avant chaque Présentation, deux ou trois participants du Collège sont sollicités pour retranscrire l'entretien. Ils ont droit aux premières places de la « grande salle », très convoitées ! – mais chères payées : prise de note et retranscription –, afin de s'assurer de bien entendre : le micro est banni des présentations pour ne pas gêner le patient, et l'acoustique de la salle est plutôt approximative... Le travail de retranscription est certes long, fastidieux, précis, mais indispensable.

Le thème du **Séminaire Théories de la clinique** en 2010-2011 est « Rêves, délires et réveils – L'imaginaire et le réel dans la clinique ». L'ensemble du collège est réuni en début de matinée dans la « grande salle » pour ce Séminaire, animé tour à tour par des enseignants du Collège. Ceux-ci ont préparé un travail orienté par le thème commun, dont la transmission est prévue le plus souvent sur plusieurs séances. Cette transmission n'est pas forcément continue, ainsi l'enseignement de Christiane Alberti sera suspendu au bout de deux séances, tandis que celui de Francis Ratier commence, interrompu provisoirement à la séance suivante par Chantal Simonetti, puis Christiane Alberti reprend le fil de son travail avant de passer le flambeau à André Soueix etc. Il apparaît d'emblée que les enseignements se répondent, se complètent, se décomplètent, s'éclairent mutuellement. Une valse féconde qui emporte chacun sur l'air de la transmission des enseignements de la psychanalyse...

Les **Séminaires d'Examen des pratiques cliniques** sont animés par deux groupes d'élucidation des pratiques (pour les groupes A et B), composés chacun de deux enseignants du Collège et de deux collègues membres du Cercle, les assesseurs, qui reçoivent les textes avant l'exposé afin de le travailler avec l'auteur. Cette année, le groupe A est animé par Bernard Alberti, Chantal Simonetti, Agnès Biaggianni et Vanessa Sudreau ; le groupe B par André Soueix, Francis Ratier, Dominique Szulzynger et Gérard Darnaudguilhem. Ces groupes permettent aux participants qui ont souhaité présenter un cas d'en dégager un

enseignement en se donnant pour tâche de le construire, soit de dégager la logique subjective où se nouent le symbolique, le réel et l'imaginaire. Les cas sont présentés par des psychologues, des psychanalystes, des psychiatres, des orthophonistes, des éducateurs spécialisés, des assistantes sociales... Ainsi, si les métiers, les fonctions, et l'expérience de chacun peuvent être très différents, chaque présentation témoigne des effets d'une pratique orientée par la psychanalyse, mais aussi du désir décidé de ces professionnels de travailler avec cette orientation.

En lien avec le thème de travail de l'année – *Rêves, délires et réveils. L'imaginaire et le réel dans la clinique* - le **Séminaire Lectures** s'est centré sur les classiques freudiens de l'Interprétation des rêves et sur trois repères qui ont marqué l'enseignement de Lacan : « La troisième » conférence donnée en 1974 et deux Séminaires « RSI » et *Le Sinthome*.

Créé en Juin 2003, le **Centre d'Etudes et de Recherches Clinique d'Uforca** réunit mensuellement l'ensemble des enseignants et quelques participants désireux de soutenir une activité de recherche clinique dans l'orientation lacanienne. Cet atelier réservé aux membres du CERCLE de Toulouse étudie les textes classiques de la littérature clinique, organise et prépare le travail de conversation clinique annuel.

Cette année, le **Séminaire *Le Sinthome*** est à l'étude. Dix chapitres, vingt participants : l'arithmétique a cette fois décidé de l'organisation du travail de cette année. A chaque séance, deux membres rendent compte l'un après l'autre de la fécondité de la lecture du chapitre qui leur a été octroyé, mais aussi parfois de la perplexité qui a accompagné ce travail, et des questions qu'il a suscité. Les échanges sont intenses, et sont le plus souvent interrompus par l'Heure : les « agents de la sécurité » vont devoir fermer les portes de l'école des infirmières ! Il est 18 heures, la journée a commencé à 9 heures, pourtant les collègues reprennent les échanges interrompus en marchant vers le parking...

Les après-midi du Collège clinique de Toulouse, ouverts au public, sont réservés à l'organisation des conférences publiques par des psychanalystes invités à Toulouse. Ceux-ci participent pleinement à la séance matinale de travail du Collège clinique, en animant la Présentation de malade et la discussion qui s'ensuit. Cette année, Esthela Solano-Suarez a donné une conférence intitulée « Rêves, réveils et délires », et nous attendons dans quelques jours la venue d'Alfredo Zenoni qui nous enseignera sur le thème « Rêves, idéaux et usages de l'institution ».

Des **conférences - débats à la librairie Ombres Blanches** sont organisées par le Collège clinique à l'occasion de la parution du livre d'un collègue psychanalyste. En Février, Philippe Lacadée nous a fait l'honneur de venir présenter *Robert Walser, le promeneur ironique*, d'abord au Collège clinique, puis le soir à la librairie. Il a également travaillé avec nous ce samedi en animant au pied levé une séance du Séminaire pratique, tenu à la place d'une présentation de malade qui n'a pu avoir lieu.

La **Conversation clinique** est l'une des journées exceptionnelles de la session. Elle a eu pour thème, cette année, « Rêves et délires dans les névroses et les psychoses ». Nous avons eu l'honneur d'accueillir Jean-Louis Gault (Section clinique de Nantes) et Alain Merlet (Section clinique de Bordeaux). Les participants qui se sont inscrits à la Conversation reçoivent les textes qui seront discutés, ils doivent être lus avant le jour de la Conversation, avec l'idée d'en parler ensuite. Des collègues ouvrent la discussion, le jour J en rappelant les coordonnées principales du cas. Pour cette Conversation, nos deux invités Jean-Louis Gault et

Alain Merlet ainsi que Christiane Alberti et Bernard Alberti ont présenté un cas de leur pratique.

Celle-ci se tient souvent dans une belle et vaste salle municipale de Toulouse, au centre ville. Tôt le matin, quelques bonnes volontés viennent pour installer en demi-cercle les chaises (il y en a beaucoup, beaucoup...) pour préparer la bibliothèque, les listes des inscrits, vérifier l'installation des micros (le fixe, le baladeur), lever ou baisser les stores (ça dépend du soleil !), distribuer les petites bouteilles d'eau pour les intervenants... Il y a un petit café à l'angle de la rue Pélissier, où chacun est certain de retrouver des collègues avant de commencer La Grande Journée. Alors ceux qui ont eu le privilège d'introduire un texte pour la Conversation le lisent à leurs collègues, vérifiant une dernière fois, en tremblant, la pertinence de leur présentation... On se croirait à la veille d'un oral ! Bien sûr, la Conversation commence toujours là, autour d'un café.

Et pour conclure avec le carnet du jour :

*Le Collège Clinique de Toulouse a la joie de vous annoncer la naissance en 2010 d'un nouveau cycle d'enseignement d'introduction à la psychanalyse : **Chemins de la psychanalyse**. La vingtaine d'étudiants qui a bénéficié de ces enseignements est en pleine forme, curieuse et exigeante.*

Ce module a lieu dans une salle du cinéma d'Art et d'Essai Le Cratère, à Toulouse... Tout un programme !

