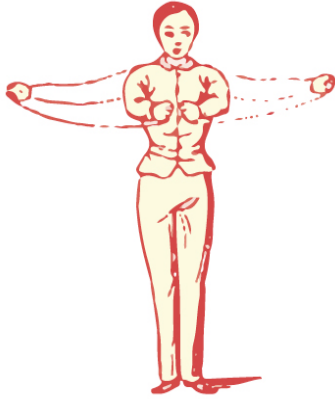


L'inconscient et le réel du sexe



Dans une tribune récemment publiée sur *Le Monde*, le politologue Olivier Roy déployait quelques réflexions à propos des prolongements de l'affaire Weinstein, affirmant que « l'apologie philosophique, voire idéologique, de la nature comme désir, c'est-à-dire en fait comme liberté de la pulsion débarrassée du poids de la culture, produit aujourd'hui son contraire : le triomphe de la normativité. ¹ »

Il pointait ainsi les campagnes anglo-saxonnes de prévention du harcèlement sexuel comme n'étant non pas « fondées sur une approche éthique, mais sur une pédagogie autoritaire, où l'on doit mémoriser un nouveau code de gestuelle et d'énoncés [...] comme si, d'un seul coup, l'instinct avait disparu, ou plutôt comme si, entre deux êtres, il n'y avait plus de culture partagée, c'est-à-dire d'implicite et de non-dit. Tout doit être dit, la vie est un contrat à renouveler à chaque instant. »

Or, comme le rappelle Marie-Hélène Brousse, interviewée Myriam Chérel dans ce numéro, la découverte freudienne de l'inconscient nous a justement appris que l'instinct, « à partir du moment où ça parle, il n'y en a plus. Les *parle-êtres* sexués le sont à partir non de leur organisme, mais du discours qui les a constitués comme sujets de l'inconscient ² ». Mais attention : nul espoir d'une « culture partagée » entre les *dits hommes* et les *dites femmes* pour autant... Le réel du sexe fait trou dans la culture aussi bien que dans la nature.

Ne manquez pas cette interview, où M.-H. Brousse délie finement comment, avec Lacan, une autre voie se dessine pour les positions féminine et masculine, par-delà les apories de la domination ou de la culpabilité, de la trahison ou de la révolte.

Ironiquement vôtre, Alice Delarue

¹ Roy O., « Violences sexuelles : “La nature a remplacé la culture comme origine de la violence” », *Le Monde*, 9 janvier 2018, disponible en ligne : http://www.lemonde.fr/idees/article/2018/01/09/olivier-roy-de-quoi-le-cochon-est-il-le-nom_5239199_3232.html

² Cf. « Lacan sens dessus dessous. Myriam Chérel interviewe Marie-Hélène Brousse », dans ce numéro d'*Ironik* !