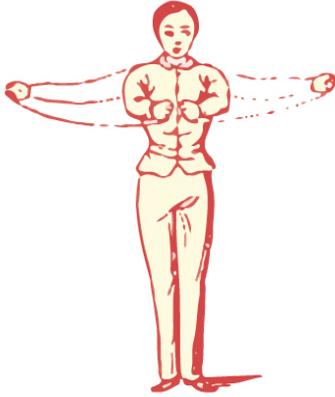


La marche du monde

Alice Delarue



L'idée qu'il y aurait une marche du monde, que celui-ci, par certains côtés du moins, pourrait tourner rond, n'a jamais semblé aussi loin. Au milieu des années 70, Lacan pointait ces « choses qui font que le monde est immonde¹ », et qui le révèlent bien souvent comme étant un monde d'angoisse. « C'est vrai, indiquait-il encore, il y a autour de nous des choses horripilantes et dévorantes [...] Mais ce n'est que parce qu'il existe des gens qui se laissent phagocyter ». « Ma réponse à tout cela, c'est que l'homme a toujours su s'adapter au mal. Le seul réel qu'on puisse concevoir, auquel nous avons accès est justement celui-ci, il faudra bien s'en faire une raison : donner un sens aux choses [...] Autrement, l'homme n'aurait pas d'angoisse.² »

Malheur aux psychanalystes qui ne seraient pas suffisamment *cuirassés* contre l'angoisse, prévient Lacan ! Car ils ont pour tâche de se tourner vers ce qui dans le monde ne tourne pas rond, et en cela « ils sont beaucoup plus affrontés au réel même que les savants ; ils ne s'occupent que de ça. Et comme le réel, c'est ce qui ne marche pas, ils sont en plus forcés de le subir, c'est-à-dire forcés tout le temps de tendre le dos³ ».

C'est déjà quelque chose, conclut Lacan, que de l'angoisse ils puissent parler, et c'est ce qui fait l'objet de ce numéro d'*Ironik* ! Vous y verrez qu'il se vérifie que bien qu'elle puisse sembler parfois mondialisée, virale, universelle, il n'existe pas d'angoisse de masse. La tâche de l'analyste, face à cet affect qui ne trompe pas, est dès lors « de trouver dans la parole du patient le rapport entre l'angoisse et le sexe, ce grand inconnu⁴ ».

¹ Cf. Lacan J., « Entretien avec Emilio Granzotto » (1974), *Magazine Littéraire*, n° 428, février 2004, republié dans *La Cause du désir*, n° 88, en 2014.

² Cf. Lacan J., Conférence de presse au centre culturel français, Rome, 29 octobre 1974, parue dans les *Lettres de l'École freudienne*, n° 16, 1975, p. 6-26.

³ *Ibid.*

⁴ Cf. Lacan J., « Entretien avec Emilio Granzotto », *op. cit.*