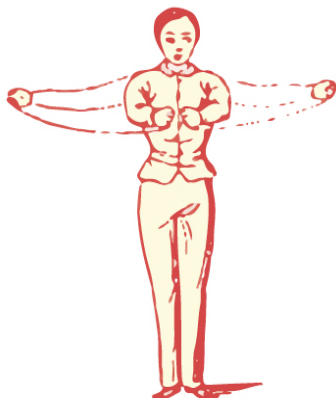


Vers le Colloque Uforca 2019

La parole et le corps

Alice Delarue



En ce mois de mai, *Ironik !* propose à ses lecteurs un numéro spécial en direction du prochain colloque Uforca.

Dans la conférence qui ouvre ce dossier, Laura Sokolowsky revient à la racine du singulier dispositif de parole inventé par Freud pour traiter des sujets qui souffraient de leur corps ou de leur pensée. Bientôt confrontés à la part d'incurabilité du symptôme, nombreux furent ses élèves qui se détournèrent de l'association libre et de l'interprétation pour se centrer sur des

préoccupations techniques – analyse du contre-transfert, des défenses et résistances – avant que Lacan ne remette les fonctions de la parole et de l'interprétation au centre du dispositif analytique. Mais la suite de son enseignement viendra interroger le statut de « ce qui parle dans la parole »¹. Car « que peut-on bien faire de l'interprétation lorsqu'il s'agit de l'apparole ? lorsque c'est la jouissance qui parle ? »²

Dans sa conférence, Patricia Bosquin-Caroz s'attarde ainsi sur le moment charnière du Séminaire XI où Lacan tente d'articuler ces deux ordres hétérogènes que sont le langage et le corps pulsionnel³. Si là où ça parle, ça jouit, l'interprétation analytique se doit donc d'introduire l'impossible⁴. Le transfert est dès lors « *la mise en acte de la réalité sexuelle de l'inconscient*, dans la mesure où l'analyse est le non-rapport sexuel mis en scène »⁵.

Enfin, partant aussi de ce que la parole analysante est une « parole jouissante »⁶, Pierre Malengreau s'attache dans son texte à élucider pourquoi l'opération de dépossession du sens joui qui se produit au cours d'une analyse entraîne en retour un « indéniable bénéfice de jouissance »⁷, une satisfaction qui touche au corps. Pourrait-on aller jusqu'à dire que le signifiant, par sa matérialité, produit notre corps ?⁸

Autant de questions qui seront bientôt discutées lors du Colloque Uforca à venir. Heureux soient les inscrits !

¹ Sokolowsky L., « Ce que parler veut dire », *Ironik !*, numéro spécial #2, mai 2019.

² Miller J.-A., « Le monologue de l'apparole », *La Cause freudienne*, n° 34, octobre 1996, p. 15.

³ Cf. Bosquin-Caroz P., « Vers l'inconscient réel », *Ironik !*, numéro spécial #2, *op. cit.*

⁴ Miller J.-A., « Le monologue de l'apparole », *op. cit.*, p. 17.

⁵ Miller J.-A., « Come iniziano le analisi », *La Cause freudienne*, n° 29, février 1995, p. 15.

⁶ Miller J.-A., « L'économie de la jouissance », *La Cause freudienne*, n° 77, mars 2011, p. 155.

⁷ Malengreau P., « Parole analysante, parole jouissante », *Ironik !*, numéro spécial #2, *op. cit.*

⁸ Cf. *ibid.*