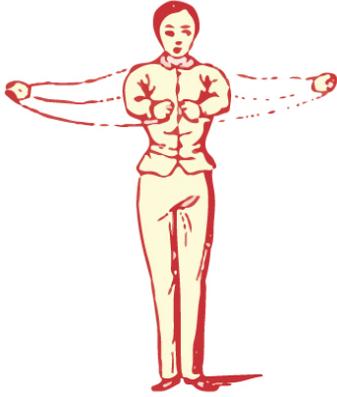


Effets de jouissance

Dominique Szulzynger



Frigide ! Plainte ou reproche, le signifiant de la frigidité désigne, pour une femme, l'absence de plaisir sexuel. Pas de jouissance ? Longtemps évoquée sur les divans, souvent corrélée à la querelle du phallus, dorénavant, la frigidité n'est que peu parlée sur les divans contemporains. Jean-Pierre Deffieux nous entraîne sur les traces de la « prétendue frigidité », *dixit* Lacan. Elle commence au temps de Freud et du *Penisneid*, traverse les ans et reste un point de butée que Freud qualifiera en 1934 de tantôt « psychologique, constitutive, anatomique ».

Marie Laurent propose de questionner « la femme et *au-delà* » à partir de la lecture des « Propos directifs pour un congrès sur la sexualité féminine ». Elle déploie pour nous la lecture de Lacan qui logifie « la stratégie hystérique pour se défendre de la jouissance féminine ». Appuyant son propos sur des cas cliniques célèbres, de littératures, de cinéma et de témoignages d'AE, Marie Laurent nous rend sensibles à la poétique de *l'incube idéal* comme au rapport privilégié de la féminité avec la pulsion de mort.

Mais, ne nous y trompons pas, aucun des articles proposés ne saura répondre aux questions concernant le savoir-faire entre les sexes. « La psychanalyse n'est pas une érotique », nous rappelle Bernard Porcheret. Entre savoir et jouissance il y a une béance ; Freud la nomme symptôme. À rebrousse-poil d'un enseignement sur la jouissance, l'auteur nous invite au cœur du Séminaire *D'un Autre à l'autre*. La balade s'y fera en compagnie de Jacques-Alain Miller, guide averti. Comment répondre aux impasses de la jouissance ? Quelle est son incidence au lieu de l'Autre et dans la cure ?

Patricia Loubet nous propose une autre ballade : retour au temps des chevaliers et de *L'amour courtois*. Pourquoi s'y intéresser dans une série consacrée à la jouissance ? L'auteure répond, citant Lacan : « suppléer à l'absence de rapport sexuel en feignant que c'est nous qui y mettons obstacle. C'est vraiment la chose la plus formidable qu'on ait jamais tentée » La feinte amoureuse prend appui sur la poésie ambassadrice de l'amour.

Et puis, connaissez-vous la jeune homosexuelle ? Avec la rubrique *L'amour est une marguerite*, Vanessa Sudreau nous invite à redécouvrir celle envers qui la psychanalyse à « une dette qui dure ». Que nous dit son amour pour Léonie et son passage à l'acte ? Version moderne de l'*Amor courtois* ? Ravage de femme ?

Enfin, en attendant de pouvoir se refaire une toile, Camilo Ramirez nous invite à découvrir une nouvelle rubrique *Séance*. Il nous propose une lecture du *Jeune Ahmed*, le dernier film des frères Dardenne qui nous plonge dans l'actualité ô combien brûlante de la radicalisation. Ahmed rencontre un discours, une cause qui vient recouvrir une certaine horreur de la jouissance féminine. L'auteur en déploie les coordonnées : *focus* sur un « appareillage singulier de l'économie de jouissance du corps parlant ».