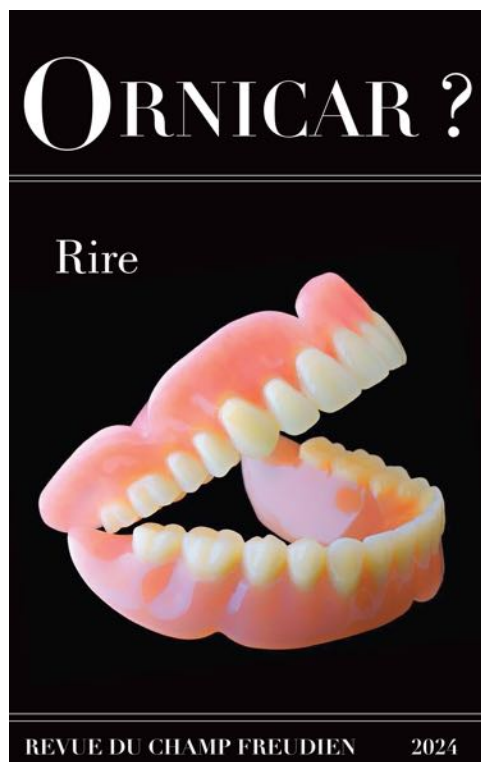


ORNICAR ? 59 – Rire

sous dir. Jacques-Alain Miller, Deborah Gutermann-Jacquet

« La vie n'est pas tragique. Elle est comique. »
Jacques Lacan



« La vie n'est pas tragique. Elle est comique. » Cette proposition de Lacan, destinée à décoller chacun du pathos qu'il associe aux drames de sa vie, a ouvert la voie d'*Ornicar ? 59* dédié au rire.

Telle serait une conclusion que chaque analysant peut tirer de l'expérience analytique, allégé de quelques drames qui ont trouvé à s'exprimer, s'éclairer, se répéter jusqu'à s'user, pour enfin s'effacer. Les larmes ayant valeur d'éternité s'assèchent. Le passé se fait moins douloureux, intégré à l'histoire. Un ciel d'orage laisse place enfin à l'éclair du *Witz* (mot d'esprit) ou à un éclat de rire.

Lacan époussette la tradition comme l'allure funèbre. Pourquoi Freud a-t-il eu recours à la tragédie fondatrice d'Œdipe pour donner ses assises à la psychanalyse ? Le fond n'est-il pas plutôt tissé de la comédie des sexes, synthétisable dans la destinée du phallus bouffon, érigé pour toujours retomber ?

Qu'est-ce qui fait rire, amuse, provoque ce mouvement irréprouvable, contingent, bizarre, qui lui-même procure du plaisir, mais peut aussi signer la gêne ? Du plaisir du jeu de mots à l'effet de poésie, les auteurs de ce numéro ont mis le rire à l'épreuve de l'écriture, à travers le temps, la littérature, l'opéra, la caricature, la philosophie, le cinéma ou encore le théâtre.

La rédaction : Jacques-Alain Miller, président ; Deborah Gutermann-Jacquet, directrice ; Sophie Marret-Maleval, conseil.

Les auteurs : Olivier Assayas, Dorian Astor, Miquel Bassols, Patrick Besnier, Romain Brethes, Gil Caroz, Alice Delarue, Michel Delon, Jean-Michel Déprats, Florence Dupont, Pascal Dupuy, Marco Focchi, Nathalie Georges-Lambrichs, Anne-Lise Heimburger, Philippe Hellebois, Hélène Henry-Safier, France Jaigu, Éric Laurent, Jérôme Lecaux, Jean-Pierre Lefebvre, Romain Menini, Guillaume Métayer, Jacques-Alain Miller, François Noudelmann, Alain Schaffner, Laura Sokolowsky, Yue Zhuo.

Dans la même série

Ornicar ? 54 *Consentir*
Ornicar ? 56 *Dire*
Ornicar ? 57 *Croire*
Ornicar ? 58 *Mourir*



Disponible à la librairie des Journées de l'ECF dès les 16 et 17 novembre 2024

En librairie le 26 novembre – et notamment sur ecf-echoppe.com
distribution Pollen diffusion CED

NAVARIN ÉDITEUR À PARIS 6^E

ORNICAR ? 59 – RIRE

sous dir. Jacques-Alain Miller, Deborah Gutermann-Jacquet

« La vie n'est pas tragique. Elle est comique. » LACAN

Sommaire

Liminaire – *Gai bavardage*, Deborah Gutermann-Jacquet

RIRE

Florence Dupont, *Rire homérique*

Romain Menini, *Rabelais*

Jean-Michel Déprats, *Shakespeare*

Pascal Dupuy, *James Gillray*

Jean-Pierre Lefebvre, *Famillionär*

Hélène Henry-Safier, *Dostoïevski*

Anne-Lise Heimbürger, *Feydeau*

France Jaigu, *P. G. Wodehouse*

Alain Schaffner, *Mangeclous*

Yue Zhuo, *Bataille*

Jérôme Lecaux, *Thomas Bernhard*

Gil Caroz, *L'humour juif*

Jacques-Alain Miller, *Vicissitudes du valet*

Romain Brethes, *Lucien*

Miquel Bassols, *Don Quichotte*

Michel Delon, *Rires libertins*

Dorian Astor, *À l'opéra*

Éric Laurent, *Gogol*

Guillaume Métayer, *Nietzsche*

Patrick Besnier, *Courteline*

Nathalie Georges-Lambrichs, *Kafka*

François Noudelmann, *Sartre*

Philippe Hellebois, *Queneau*

Marco Focchi, *Italo Calvino*

Olivier Assayas, *Au cinéma*

ARCHIVES

Deux séances de Roland Barthes chez le Dr Lacan

MISCELLANÉES

Jacques-Alain Miller – Laura Sokolowsky – Alice Delarue